

LUCIANO CANNITO

Gli spettacoli di Luciano Cannito sono stati rappresentati nei più prestigiosi teatri, compagnie e festival in tutto il mondo, tra cui il Metropolitan di New York, La Scala di Milano, il Teatro San Carlo di Napoli, l'Orange County Performing Arts Center di Los Angeles, il Place des Artes di Montreal, il Teatro dell'Opera di Roma, il Grand Theatre de Bordeaux, il Teatro dell'Opera di Tel Aviv, il Teatro Sistina di Roma, il Teatro dell'Opera di Ankara, il Teatro Nazionale dell'Estonia, il Teatro dell'Opera della Georgia, il Festival Roma Europa, il Teatro Comunale di Bologna, il Maggio Musicale di Firenze, il Tulsa Ballet in Oklahoma, il Teatro Nazionale di Taiwan, il Teatro Nazionale di Almaty, Kazakhstan, il Teatro Nazionale di Hong Kong, il Teatro dell'Opera di Nizza, il Teatro Nazionale di Taiwan, il Teatro Bolshoi di Mosca.

E' stato Direttore Artistico del Corpo di Ballo del Teatro San Carlo di Napoli, del Corpo di Ballo del Teatro Massimo di Palermo, del Balletto di Roma, del Balletto di Napoli, della stagione di Balletto del Teatro Petruzzelli di Bari, della Biennale Danza e Italia di Pesaro, è attualmente Direttore Artistico di ROMA CITY BALLET COMPANY, del Concorso Internazionale SICILIA IN, Presidente dell'Associazione Nazionale Coreografi Italiani, Vicepresidente della Commissione Lirica e Danza della SIAE, presidente e membro di giuria dei più importanti concorsi e premi internazionali di danza e coreografia.

Ha creato più di 60 balletti tra cui MARCO POLO, CASSANDRA, AMARCORD, ROMEO E GIULIETTA, FIVE SEASONS, MARE NOSTRUM, BARBIE'S WORLD, CENERENTOLA, ROMEO, CARMEN (campione al box office in Italia 2010/2011), VIVA VERDI, JULIET.

Come regista ha diretto opere liriche (Orfeo ed Euridice, L'heure Espagnole, L'enfant et le sortilèges, Otello), spettacoli di prosa (Travolti, Fast Love, Le menzogne della Notte), musicals (Un Americano a Parigi, La Bella e la Bestia), short films (Santa Rosalia, Il Padrino), ed il multipremiato film per il cinema "La Lettera". In televisione ha ricoperto per 3 anni il ruolo di giudice di danza della trasmissione Amici di Maria De Filippi.

Recentemente nella short list per la Direzione Artistica dell'Hong Kong Ballet, ha da poco debuttato in Germania con straordinario successo con la sua produzione Romeo und Julia ed in Francia con Viva Verdi.

Sue produzioni saranno rappresentate nella prossima stagione in Russia, Francia, Italia, Stati Uniti, Germania.