

Elena Ronchetti

(Coreografa e regista)



... due parole su Elena Ronchetti

Ballerina, attrice, coreografa e regista, lavora in alcuni dei teatri più famosi d'Italia, al fianco di coreografi e registi di fama internazionale quali Garinei e Giovannini, Gino Landi, Nanni Moretti e Saverio Marconi.

Nella sua carriera attraversa e sperimenta tutti i generi della danza, in particolare la commedia musicale italiana, utilizzando questa forma artistica come un linguaggio con cui raccontare emozioni e trasmettere ciò che non si può comunicare con le parole.

Nata a Foligno, si diploma presso la Federazione Italiana ANMB in qualità di insegnante e coreografa di Danza Moderna, Jazz e Lyrical e si perfeziona in Danza, Canto e Recitazione all'Accademia dello IALS di Roma.

Nel 1994 inizia a collaborare con il teatro Sistina di Roma dove, in qualità di attrice e ballerina, partecipa a molte delle più importanti commedie musicali di Garinei e Giovannini, con le coreografie di Gino Landi, quali **Alleluia brava gente**, **Un paio d'ali**, **Rugantino** e **Aggiungi un posto a tavola**,

al fianco di attori quali Gino Bramieri, Enrico Brignano, Sabrina Ferilli, Maurizio Mattioli, Massimo Ghini, Valerio Mastandrea, Enrico Montesano e Rodolfo Laganà.

Collabora, inoltre, in qualità di ballerina, con la Compagnia della Rancia di Saverio Marconi nel musical **Sette Spose per Sette Fratelli**, con Raffaele Paganini e Chiara Noschese.

Successivamente, diventa assistente alle coreografie e alla regia di Gino Landi, partecipa come ballerina al film **Aprile** di Nanni Moretti, alle trasmissioni televisive **Buona Domenica, Festa Italiana, Lo Zecchino D'oro, Stella fra le stelle, Domenica in** e come attrice alle commedie teatrali **Notting Hill, Evil Bar, Clashes** di Massimo Natale.

Dal 1997 è direttrice artistica del *Parco di Aquafan* di Riccione e cura l'ideazione, la progettazione, la regia e la coreografia di tutti gli show-eventi e le iniziative promozionali del Parco.

Dal 2003 diventa la direttrice artistica, coreografa e regista di tutti gli spettacoli dei Parchi di **Oltremare** e **Italia in miniatura**.

Nel 2013 realizza per il parco di Oltremare il musical outdoor **L'isola che non c'era** e vince il **Parksmania awards 2013** come "miglior show indoor fra i parchi di divertimento italiano".

Nel 2015 realizza, sempre per il parco di Oltremare, il musical indoor **Emotions**, rappresentato nell'Oltremare Theatre, con il quale vince il **Parksmania awards 2015** "come miglior show indoor fra i parchi di divertimento italiani".

Nel 2017 realizza, come coreografa e regista, **Dream, lo spettacolo della Natura**, uno spettacolo con le musiche originali di Andrea Tosi, con cantanti e ballerini, ambientato nella Laguna dei delfini di Oltremare

Sempre nel 2017, realizza il musical **Firefly**, rappresentato all'interno dell'Oltremare Theatre.

