

Inizio gli studi di danza a 7 anni nella scuola "Giulie school of dancing" di Cuneo dove successivamente approfondisco anche la conoscenza della danza classica col metodo Royal Academy of Dancing (RAD). A Torino perfeziono la danza classica con i maestri: Sportiello, Susanna Della Pietra, Cristine Lazarus e Giulio Cantello. Sempre a Torino studio danza moderna (MATTOX) con Adriana Cava e poi Modern jazz con i maestri: Daniel Tinazzi, Bryan e Garrison, Steve La Chance, Jorge Loringette e André De La Roche.

Nel 1986 entro a far parte della compagnia jazz del Maestro Don Marasigan come ballerina ed assistente. Nello stesso anno inizio l'attività professionale che mi vedrà impegnata in numerosi programmi televisivi RAI e MEDIASET tra i quali: "Per chi suona la campanella"; "Luna park"; "Crema Caramel"; "Bellezze al bagno", "Stasera mi butto"; "Fantastica italiana"; "Acqua calda"; "Passo doppio". In teatro danzo in numerosi spettacoli tra i quali: "Arcobaleno"; "Aggiungi un posto a tavola"; "I Figli della lupa"; "Rugantino"; "Un paio d'ali".

Dal 2001 ad oggi sono assistente alle coreografie del maestro Gino Landi, con cui ho partecipato alla realizzazione di 17 musical, 14 operette, 5 trasmissioni televisive e 2 balletti, sempre con il maestro Landi ho collaborato anche per la realizzazione di stage e laboratori teatrali.

Nella stagione 2018/2019 ho curato la rimessa in scena delle coreografie, del maestro Landi, di "Aggiungi un posto a tavola".

Nel 2008 e nel 2009 sono stata coreografa della trasmissione televisiva "Guinness – Lo Show dei records" (Canale 5, regia di S. Colabona).

Nel 2013 e nel 2014 ho realizzato le coreografie per gli spettacoli del parco "Rainbow Magic Land".

Nel 2014, in collaborazione con Elena Ronchetti ho realizzato le coreografie dello spettacolo "Clashes –divorzi in musical" di Luca Gregori.

Nel 2016/17 ho realizzato i movimenti coreografici della serie tv: "E' arrivata la felicità 2"(regia di Francesco Vicario).

A tutt'oggi insegno modern jazz presso le scuole di danza "Arte danza" (Chieti), "Dancing Center" (Roma) ed Aidm accademia italiana del musical.

**Cristina Arrò**

[arrocrisina@libero.it](mailto:arrocrisina@libero.it)

